

امیر القلم

ڈاکٹر غلام جابر شمس پور نوی زید مجده

بانی و صدر نالج سیٹی، کشن گنج کی سیما نچل تحریری سرگرمیوں کا
ایک حقیقت افروز، چشم کشا اور دل کش مرقع

بنام

سیما نچل تحقیقاتی سیریز ایک مختصر جائزہ

ترتیب و پیش کش

شاہ محمد ریان رضا قادری برکاتی رضوی، بمبئی

ناشر

سیما نچل اکیڈمی، نالج سیٹی، خواجہ نگر، مہنگاؤں، کشن گنج، بہار

پاجتہ

برکاتِ رضا فاؤنڈیشن، میراروڈ، بمبئی، اکتوبر ۲۰۲۳ء

نظم پورنیہ

از: پروفیسر طارق جمیلی، لائسن بازار پورنیہ

بتا کس نے تجھے اس نام سے پہلے پکارا تھا
گھنے جنگل درختوں پیڑ پودوں کی قطاروں نے
بتا کس نے تری گردن میں ڈالی پیار سے باہیں
بسایا تجھ کو پورن نے سجایا سین نے تجھ کو
ترے دامن میں غلے، دل میں جو مہماں نوازی تھی
شکل قطرہ کی سمندر کا جگر رکھتا ہے
تگر کے روپ میں مجھ کو سنا کس نے سنوارا تھا
کہ تالابوں میں پورینوں کے پھولوں کی بہاروں نے
لگائی کس نے ماتھے پر ترے اس نام کی بندی
ترے ہونٹوں پہ یہ خوش حالی کبھی رقصاں تھی خنداں تھی
شہر چھوٹا ہے مگر دل یہ بڑا رکھتا ہے
رہ کے دادی میں ہمالہ پہ نظر رکھتا ہے
بانسری چین کی اور پھوس کا گھر رکھتا ہے

قطعہ: سیمانچل

از: مولانا محمد مبارک رضوی پورنوی، بانی مدرسہ عرفان رضا کچہرا، بانسی پورنیہ

ابر چھایا پانی برسا ہر سو جل تھل ہو گیا
خشک صحرا تھا اچانک پھر وہ دلدل ہو گیا
اب اس صحرا کی قسمت کی بلندی دیکھیے
اس کا پیارا نام نامی سیمانچل ہو گیا

قطعہ: سیمانچل

از: مولانا محمد مبارک رضوی پورنوی، بانی مدرسہ عرفان رضا کچہرا، بانسی پورنیہ

بن جا سادوں کی طرح آج برستا بادل
اس کے صحرا کو سنا گیت محبت والا
پیار کی گرمی سے پتھر بھی پگھل جاتا ہے
دور حاضر کی سیاست سے ذرا ہٹ کر
سر پھرے لوگوں نے تقدیر بگاڑی تیری
اپنے اسلاف کی راہوں پہ قدم رکھ اپنا
علم کے نور سے بھر جائے یہ سیمانچل
جس کے سننے کو ترپ جائے بیاباں جنگل
اچھی تعلیم سے ہر چیز کے نقشہ کو بدل
دور ماضی کی طرف قوم کو اپنی لے چل
سر پھرے لوگوں کے چنگل سے اسی وقت نکل
اپنے اسلاف کے رستے پہ کمر باندھ کے چل



فیضانِ اسلاف

مفتی محمد ہاشم یوسفی پورنوی علیہ الرحمہ

دیدہ دل کھولے جائے درگاہ شریف
عارف باللہ آسی کی کرامت دیکھیے
حضرت یوسف علیہی کا اشارہ ہی تو تھا
ہر طرف ہے بارش فیضانِ عرس یوسفی
حضرت صوفی تفضل پیکر عشق و وفا
زینت بزم ولایت شاہ صاحب چل دیے
مصلح امت غلام یلین صاحب کیا گئے
شاہ تاج الدین صاحب علم و فن کے تاج در

بندگی کے آستانے کی نفاست دیکھیے
پڑ گئی جس پہ نگاہ اس کی فراست دیکھیے
جامع مسجد کی روایت اور عمارت دیکھیے
شام ہے صبح منور کی عبارت دیکھیے
وہ گئے رخصت ہوئی شان ولایت دیکھیے
اس امین زہد و تقویٰ کی طہارت دیکھیے
ہو گئی رخصت پذیر علمی مہارت دیکھیے
وہ گئے رخصت ہوئی علمی صدارت دیکھیے

قطعاتِ مبارک بر کاملان پورنیہ

از: مولانا محمد مبارک رضوی پورنوی، بانی مدرسہ عرفان رضا کھپرا، بانسی پورنیہ

آفتاب علم و فن ہیں عالمانِ پورنیہ
لالہ و گل سے معطر کس قدر ہے یہ زمیں

رنگِ شیراز و بخارا وارثانِ پورنیہ
کھول کر دیکھو مبارک کاملانِ پورنیہ

پورنیہ کی خاک میں تاثیر ہے وہ لا جواب
اس کا ہر صحرا گلابوں سے بھرا جانِ چمن

اس کا جو ذرہ جہاں پر ہے وہیں ہے آفتاب
اس کا ہر دریا طلاطم خیز روحِ اضطراب

توڑ ڈالے گا سبے ہونٹوں پہ پتھر کا جمود
'کاملانِ پورنیہ' کا ہر ورق ہر ایک باب

شش نام

درشان فخر صحافت رئیس التحریر محقق عصر مورخ دور حاضر
حضرت علامہ ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی پورنوی مدظلہ العالی

زمانہ کیوں نہ ہو تم پر شمار جابر شمس
ہزار خوبیاں، گن بے شمار جابر شمس
ہو فکر و فن کے عجب شاہکار جابر شمس
بنا رہے ہو حسین لالہ زار جابر شمس
عطا کیا تمہیں پروردگار جابر شمس
بنا رہے ہو جو نقش و نگار جابر شمس
کہ تم ہو زینت فصل بہار جابر شمس
ہر ایک دل کی یہی ہے پکار جابر شمس
کہ جیسے پھول کو رنگت خرار جابر شمس
بنا کے ہار گلے میں اتار جابر شمس
تمہارے پاس ہے دولت ہزار جابر شمس
تمہارے قبضے میں جنگل ہزار جابر شمس
سرور کیف کی فصل بہار جابر شمس
چمک اٹھے درودیوار یار جابر شمس
دل و دماغ ہوا مشک بار جابر شمس
خدا سے ہے یہ دعا بے شمار جابر شمس
تمہارے سر پہ ہے ابر بہار جابر شمس
دعا میں دیں گے صفار و کبار جابر شمس

ہو پُر خلوص بڑے باوقار جابر شمس
تم ایک ذات میں رکھتے ہو یار جابر شمس
ادیب وقت محقق ہو تم مورخ بھی
قلم کا پانی چھڑ کر زمین کاغذ پر
زمین کھود کے سونا نکالنے کا ہنر
تمہیں تو کوکنی کا یہ فن بھی آتا ہے
مہکتے گل ہو، شگفتہ لی، گلاب کا پھول
تمہاری ذات کسی انجمن سے کم تو نہیں
خدا نے وضع قطع تم کو ایسی بخشی ہے
یہ تیرا کام ہے جن جن کے موتیاں لایا
مزاج خسروی پائے ہو بوئے درویشی
تم اپنے وقت کا شیر ببر ہو کیا کہنا
تمہاری ذات زالی تمہاری بات عجیب
تمہارا نام ہی جب شمس ہے اجالا دو
ترے وصال کی خوشبو بھی کتنی پیاری ہے
ہمیشہ منزل مقصود پر ہو تیرا قدم
تمہارے سر پہ کبھی دھوپ نہیں سکتی
یہ 'کاملان پورنیہ' جو تم نے لکھی ہے

لکھا ہے صفحہ قرطاس پر مبارک جو
اسے قبول کرو دل سے یار جابر شمس



سیما نجل تحقیقاتی سیریز ایک مختصر جائزہ

والد ماجد امیر القلم ڈاکٹر غلام جابر شمس زید مجدد بتاتے ہیں کہ تحریر و قلم سے ان کو دور طالب علمی سے ہی دلچسپی تھی۔ فکر اعلیٰ حضرت اور دیگر علمائے اہل سنت کی حیات و افکار ان کا خاص موضوع رہا ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ ۲۰۰۸ء سے وہ اپنی والدہ محترمہ اور میری دادی اماں قاضی شمس النساء رحمہ کی فرمائش پر حضرت شاہ محمد یوسف رشیدی علیہ الرحمہ اور سیما نجل کے دیگر علما و بزرگوں پر لکھنا شروع کیا۔ ذیل میں سیما نجل کی تحقیقاتی سیریز کا ایک اجمالی جائزہ علم دوست حضرات کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ ویسے تو ابا حضور کی کتابوں اور مقالوں پر نہ صرف ملک بھر، بلکہ بیرون ممالک کے علما و دانشوران نے جو اپنے گراں قدر خیالات کا اظہار کیا ہے۔ وہ کچھ تو مطبوعہ ہیں اور کچھ ایک پلندہ کی صورت میں موجود ہے۔ جیسا کہ آپ حضرات کو معلوم ہوگا۔ لیکن پہلی بار ۲۰۲۰ء کے لاک لاؤن کے دور میں مولانا ماسٹر محمد افتخار عالم رضوی صاحب قبلہ، ٹھاکر گنج، کشن گنج نے اپنی ایک تحریر، جو ایک الگ جہت سے لکھی گئی تھی، مندرجہ ذیل عنوان سے تین برس پہلے لکھی اور وائس ایپ پروائرل کی۔ عنوان و تحریر یہ ہے:

سیما نجل پر تحقیق و ریسرچ: ایک مختصر جائزہ

بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے، سیما نجل پر تحقیق و ریسرچ کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے یا سیما نجل ایسا خط نہیں ہے کہ اس پر اہل قلم اپنا زور قلم استعمال میں لائیں۔ مگر جب اہل دانش، اہل عقل و خرد اور منصف محققین اور خاص کر اس وسیع و عریض خطے کے اعلیٰ تعلیم یافتہ بیدار اور حساس افراد جب سیما نجل کا نگاہ بصیرت سے جائزہ لیتے ہیں، تو انہیں سیما نجل تحقیق و ریسرچ کا ایک وسیع موضوع اور عنوان نظر آتا ہے۔ خاص کر جب کوئی مصنف و محقق سیما نجل کے ماضی کے گم شدہ اوراق کو پلٹتا ہے اور یہاں کی تابناک تاریخ کا خاص کر اہل سنت کی زریں تاریخ کا مطالعہ کرتا ہے، تو حیران و ششدر رہ جاتا ہے اور اس تاریخی علاقے کی روشن تاریخ کو سپرد قمر طاس کرنے اور آنے والی نسلوں کے لیے محفوظ کرنے کے لیے مضطرب ہو جاتا ہے۔ مگر اہل فہم پر روشن ہے کہ یہ عظیم کارنامہ انجام دینا کوہ کئی، صحرا نوردی اور جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔

اس راہ کے مسافر ہی واقف ہیں کہ تحقیق کی خاردار وادیوں میں کتنی پانی کرنی پڑتی ہے اور نہ جانے کتنے مصائب و آلام سے گزرنا پڑتا ہے۔ سیما نجل کی تاریخ اور خاص کر یہاں کی مذہبی و مسلکی تاریخ کی تحقیق و ریسرچ پر غور کریں، تو یہ شدت سے احساس ہوتا ہے کہ اس علمی و روحانی اور تہذیبی و ثقافتی، تاریخی خطے پر قلم مصنفین و محققین نے عرصہ دراز تک ریسرچ و تحقیق کا کوئی کام نہیں کیا تھا۔ یہ علاقہ ہمیشہ اہل قلم کی عدم توجہ کا شکار رہا۔ اگر کچھ بھی ہوا ہے، تو وہ

پروپیگنڈا پر مشتمل بد مذہب اہل قلم نے کیا ہے۔ جو اہل سنت کے لیے ہرگز مفید نہیں، بلکہ بد مذہبوں کی تحقیقات کا اصل مقصد ہمارے اسلاف کی خدمات سے آنے والی نسلوں کو دور رکھنے اور ہماری زریں و شاندار تاریخ کو چھپانے کی بڑی سازش اور ناکام کوشش ہے۔ لیکن حیرت کی بات ہے کہ صدیوں تک جو علاقہ ہمارے حقیقی اسلاف کا تھا، جس کے چپے چپے کا ذرہ ذرہ اہل سنت کے اولیائے کرام، بزرگان دین، علما و مشائخ و صوفیائے کرام کی عظیم خدمات اور عظیم کارناموں سے روشن ہے۔ انہی اسلاف کے اخلاف، انہی کے متبعین و معتقدین اپنے اسلاف کی تاریخ کو عدم توجہ کے سبب محفوظ نہ کر سکے۔

مگر شاید یہ ہمارے بزرگوں، اہل دل اور حساس افراد کی دعائے نیم شبی، آہ سحرگاہی اور روحانی تصرفات کا نتیجہ و ثمرہ ہے کہ اسی خطہ سیما نچل کا فولادی عزائم اور مستحکم و مستقل ارادوں کا مالک، قسمت کا دھنی، ایک صالح نوجوان اہل سنت کا ترجمان بن کر پردہ غیب سے نمودار ہوتا ہے۔ سینے میں ملی درد کو بیدار کر کے قوم کا ایک بارگراں کندھوں پر اٹھائے اپنے اسلاف کی گم شدہ داستان عشق کی تلاش میں نکل پڑتا ہے اور دشت تحقیق کی کوہ کنی، صحرا نوردی اور درد کی خاک چھاننے کے بعد ماضی کی تاریخ کی بہت سی، بلکہ زیادہ تر کڑیوں کو جوڑنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ پھر بلا تاخیر گم شدہ خزانوں کو متعدد کتب و رسائل کی شکل میں قوم کے سپرد کر دیتا ہے۔ سیما نچل کے اس مرد جلیل عبقری شخصیت کو دنیا حضرت امیر القلم علامہ ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی مدظلہ العالی کے مبارک نام سے جانتی ہے۔ جن کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ جو بیک وقت مختلف خصائل حمیدہ، اوصاف جمیلہ، متعدد صلاحیتوں اور گونا گوں علمی، ادبی، تنظیمی و فکری خوبیوں کے مالک ہیں۔ بلا مبالغہ آپ عالمی شہرت یافتہ، علمی و ادبی شخصیت ہیں۔ خاص کر آپ کو تحقیق و ادب کے میدان میں عزت و اکرام اور قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے۔

محقق عصر، ماہر رضویات، امیر القلم ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی ایک باصلاحیت و باوقار عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ ایک ماہر فنون و لسانیات، فصیح و بلیغ، سحر بیان و اعظ و خطیب و ادیب و عظیم مصنف بھی ہیں۔ آپ علمی و ادبی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ تقویٰ و پرہیزگاری، حزم و احتیاط اور اخلاق حسنہ کے پیکر ہیں۔ اکابر و اصغر دونوں کے ہر دل عزیز و محبوب ہیں۔ اہل سنت (مسلمک اعلیٰ حضرت) اور خاص کر رضویات کے مستند و معتبر ترجمان ہیں۔ آپ عزم محکم اور عمل پیہم کے خوگر ہیں۔ متحرک و فعال شخصیت کے مالک ہیں۔ سیما نچل پر خدمات کے پیش نظر اگر آپ کو فاتح سیما نچل کہا جائے، تو مبالغہ نہ ہو گا۔ اور بلاشبہ حضرت شمس ملت کی تحقیقات عالیہ ہمارے لیے مستند و معتبر مرجع و ماخذ ہے۔ نئے مصنفین اور محققین کے لیے مشعل راہ ہیں۔ رہ نما نقوش اور مواد بھی ان کی فکر و تحریر میں ہے۔ لہذا سیما نچل کے تمام اہل قلم امیر القلم ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی کی کتابوں اور تحریروں کی طرف رجوع کریں اور مزید معلومات کے لیے حضرت سے رابطہ کریں۔

اس مذکورہ تحریر پر مولینا نفیس احمد صاحب قادری کا وائس ایپ کمنٹ یہ ہے:

’ماشاء اللہ! بہت عمدہ!! سیما نچل کے حوالے سے آپ نے کئی اہم باتیں کی ہیں۔ اس کے لیے ڈھیر ساری مباحث دیاں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلے میں کون کون سی کتابیں تالیف کی ہیں۔ اگر اس پر بھی روشنی ڈال دیتے، تو بہتر رہتا۔



ویسے میں نے ان کی ایک کتاب 'کاملان پورنیہ' دیکھی ہے اور بعض شخصیات پر لکھے گئے مضامین کے پڑھنے کا بھی خوش گوار اتفاق ہوا ہے۔ لیکن کیا انہوں نے مقدمے یا پیش لفظ وغیرہ میں سیما نچل کی تہذیبی و ثقافتی و ملی شعہائے زندگی پر کلام بھی کیا ہے کہ نہیں ہے، اس کا علم نہیں ہے اور نہ ہی اس کا علم کہ کوئی ان کی مستقل تصنیف اس سلسلے میں ہے۔ کیا ہی بہتر ہوتا کہ آپ ان کی تالیفات کا اس حوالے سے ذکر فرماتے۔

مولانا نفیس احمد صاحب کی اطلاع اور عام علما و قلم کار حضرات کی معلومات کے لیے والد گرامی کی سیما نچل کی تحقیقاتی سیریز کی کتابوں اور مضامین کی ذرا سی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ آپ حضرات یہ فہرست ملاحظہ فرمائیں:

☆.....کتابیں:

- (۱).....کاملان پورنیہ، جلد اول، طبع اول بمبئی ۲۰۱۱ء، صفحات: ۴۹۶
- (۲).....سفر شبودیش کا، معروف بہ سفرنامہ پورنیہ، طبع اول بمبئی، ۲۰۱۱ء، صفحات: ۱۴۴
- (۳).....تحقیقات امام علم و فن [مقالات و مضامین خواجہ مظفر حسین] طبع اول بریلی شریف ۲۰۱۲ء، صفحات: ۴۷۲ طبع دوم کراچی ۲۰۲۱ء، صفحات: ۶۳۸
- (۴).....سیما نچل: کل اور آج، طبع اول، بانسی، پورنیہ، ۲۰۱۳ء، صفحات: ۳۲
- (۵).....شیخ الاسلام: حیات و مکتوبات (شاہ غلام محمد یسین رشیدی) طبع اول، کلکتہ ۲۰۱۵ء، صفحات: ۳۶۸
- (۶).....کاملان پورنیہ، جلد دوم، طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء، صفحات: ۵۱۲
- (۷).....تاریخ سیٹی: تعارف، مقاصد، طریقہ کار، طبع بمبئی و کشن گنج ۲۰۲۳ء، صفحات: ۴۴
- (۸).....سیما نچل تحقیقاتی سیریز: مختصر جائزہ، شاہ ریان رضا، طبع بمبئی و کشن گنج ۲۰۲۳ء، صفحات: ۲۰
- (۹).....حیات حفیظہ کادر خشاں پہلو، شاہ حفیظ الدین رحمان پوری، زیر طبع، صفحات: ۲۰۰۔
- (۱۰).....حیات قطب پورنیہ، تذکرہ شاہ محمد یوسف رشیدی، زیر طبع، صفحات: ۲۵۰
- (۱۱).....حیات مظہر، تذکرہ مفتی محمد ایوب مظہر رضوی، زیر طبع، صفحات: ۲۰۰
- (۱۲).....آئینہ سیما نچل، سیما نچل کے مسائل اور ان کے حل کی ممکن صورتیں، زیر طبع، صفحات: ۲۰۰۔

☆.....جلالہ العظم شاہ محمد یوسف رشیدی [وفات ۱۹۴۶ء] کی کتابوں کی تلاش، دریافت، اور ترتیب جدید و طباعتی جدوجہد کی ایک ہلکی سی کہانی یہ ہے۔ تفصیل کے لیے 'سفرنامہ پورنیہ' وغیرہ دیکھیں:

- (۱).....تاریخ پورنیہ، حصہ اول، طبع اول بحیات مصنف ۱۹۳۶ء، و ترتیب جدید و طبع دوم شاہ یوسف اکیڈمی، ہری پور، امور، پورنیہ ۲۰۱۷ء، صفحات: ۱۸۲
- (۲).....معجزہ قدم رسول، دریافت و ترتیب جدید و طبع اول شاہ یوسف اکیڈمی، ہری پور، امور، پورنیہ، ۲۰۱۸ء، صفحات: ۴۸

(۳)..... آداب دسترخوان، طبع اول بحیات مصنف، وتلاش وترتیب جدید و طبع دوم، شاہ یوسف اکیڈمی، ہری پور، امور، پورنیہ، بہار ۲۰۲۰ء، صفحات ۵۶

و طبع سوم جمعیت اشاعت اہل سنت، پاکستان ۲۰۲۱ء صفحات: ۵۶

(۴)..... فاتحہ مروجہ کی حقیقت، طبع اول بحیات مصنف ۱۹۳۶ء، تلاش و طبع دوم شاہ یوسف اکیڈمی، ہری پور، امور، پورنیہ

(۵)..... دیوان رشیدی، کلام شاہ محمد یوسف رشیدی، تلاش و دریافت و کتابت و تزئین زیر طبع، صفحات: ۲۵۰

★..... موجودہ علمائے سیما نچل کی کتابوں پر تقریظ، تقدیم، تاثر یا نظر ثانی:

(۱)..... 'تاج شریعت' (ترجمہ منیہ المصلیٰ) مترجم مفتی شاکر رضا رضوی، طباعت: اولن پاپیہ، سورت، گجرات ۲۰۱۷ء

(۲)..... فکر رضا کے اصلاحی پہلو، مؤلفہ مفتی مبشر رضا از ہر مصباحی پورنوی، طبع بمبئی ۲۰۲۱ء

(۳)..... زینت الائقا: احوال و آثار، (مفتی محمد زین الدین اشرفی) مرتبہ مفتی ابراہیم مصباحی کشن گنجوی، طباعت، کٹیہار: ۲۰۲۲ء

(۴)..... بیڈکنے کی چوٹ ہے، بحوالہ شاہ حفیظ الدین رحمن پوری، از قلم: مولانا ساجد رضا قادری، طباعت بارسوئی کٹیہار ۲۰۲۲ء

★..... مضامین و مقالات:

(۱)..... برہان پورنیہ شاہ حفیظ الدین لطیفی: ایک صدر نگ شخصیت، الف: ماہنامہ 'جام نور' دہلی، جنوری ۲۰۰۹ء، ب: شاہ محمد حفیظ الدین اور جہان علم و دانش، طبع خانقاہ لطیفیہ رحمان پور، کٹیہار میں شامل، ج: ماہنامہ 'ضیائے صابر' بمبئی، مئی ۲۰۱۲ء، د: مقالات عرفان حفیظ، طبع خانقاہ لطیفیہ رحمان پور، کٹیہار میں شامل

(۲)..... امام علم و فن حضرت خواجہ مظفر حسین رضوی، الف: مشمولہ 'جہان ملک العلماء' مرتبہ غلام جابر شمس طبع بمبئی ۲۰۰۹ء، ب: امام علم و فن حضرت خواجہ مظفر حسین رضوی، مشمولہ 'تحقیقات امام علم و فن'، مرتبہ غلام جابر شمس، طبع اول بمبئی ۲۰۱۲ء، ج: مع اضافات کثیرہ، کالملاں پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، د: 'تحقیقات امام علم و فن'، طبع دوم، کراچی ۲۰۲۱ء،

(۳)..... مفتی محمد طیب رشیدی، مشمولہ 'جہان ملک العلماء' مرتبہ غلام جابر شمس، طبع بمبئی ۲۰۰۹ء، ب: کالملاں پورنیہ، جلد دوم، طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء۔

(۴)..... اب دیکھا میں نے اپنا گھر: پورنیہ کی علمی سیر، الف: ماہنامہ 'جام نور' دہلی، جنوری ۲۰۰۹ء، ب: ماہنامہ 'ضیائے صابر' بمبئی، ۲۰۰۹ء، ج: کالملاں پورنیہ، جلد اول، طبع اول بمبئی ۲۰۱۱ء، د: 'سفر خوشبودیش' کا معروف بہ سفرنامہ پورنیہ، طبع اول بمبئی ۲۰۱۱ء میں شامل۔

(۵)..... مولانا کرامت حسین تمنا: حیات و شاعری، الف: ماہنامہ 'سیارگان'، بمبئی فروری ۲۰۱۱ء

ب: کتاب 'کالملاں پورنیہ' جلد اول، طبع اول بمبئی ۲۰۱۱ء میں شامل۔

(۶)..... سیما نچل کا تاریخی، سیاسی و مذہبی تحقیقی جائزہ، بحرہ ۲۲ دسمبر ۲۰۱۲ء، مشمولہ و مجوزہ 'سیما نچل سنی کانفرنس' آٹھ درتی



مطبوعہ کتابچہ ۲۰۱۳ء۔

(۷)..... سیما نچل اور اس کے مسائل کے حل کی ممکنہ صورتوں پر فکر انگیز خاص انٹرویو جس میں دینی و عصری تعلیم، تجارتی و معاشی مسائل پر بھرپور روشنی ڈالی گئی ہے اور بطور خاص وہاں مسلم اکثریت کی بنا پر مجلس اتحاد المسلمین حیدرآباد کے طرز پر مسلمانوں سے اپنا سیاسی پلیٹ فارم بنانے کی تجویز دی اور شفا رشتہ کی ہے۔ کیوں کہ تعلیم، معیشت، سیاست اور صحافت کسی بھی زندہ قوم کی باوقار لائف لائن کے لئے بنیادی ستون ہے۔ مشمولہ ششماہی وجدان دیناج پور، دسمبر ۲۰۱۳ء تا مئی ۲۰۱۴ء، ص: ۳۶ تا ۳۹ زیر اہتمام انجمن فروغ علم و ادب گنجر یا بازار، اسلام پور، ضلع اتر دیناج پور، بنگال۔

[۸]..... سیما نچل کے مدارس اہل سنت، الف: سالنامہ روشنی ویشالی، بہار کا مدارس بہار نمبر ۲۰۱۵ء، ب: سالنامہ فکر ملت میرا روڈ بمبئی ۲۰۱۵ء، ج: مشمولہ 'کاملان پورنیہ' جلد دوم طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۵۳ تا ۶۵۔

(۹)..... بنگال و بہار کا چند روزہ علمی دورہ، ۲۷ اگست تا ۸ ستمبر ۲۰۱۵ء، مشمولہ 'کاملان پورنیہ' جلد دوم طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۸۳ تا ۹۲۔

[۱۰]..... 'سیما نچل کے مسائل اور ان کا حل' مطبوعہ ششماہی وجدان اتر دیناج پور اگست ۲۰۱۴ء تا جنوری ۲۰۱۵ء۔
انتخاب از سیما نچل: آج اور کل، طبع اول بانسی، پورنیہ ۲۰۱۳ء۔

[۱۱]..... شاہ غلام محمد یسین رشیدی، الف: ماہنامہ 'پیغام شریعت' دہلی اپریل ۲۰۱۶ء، ب: ماہنامہ 'سنی دعوت اسلامی' بمبئی، جون ۲۰۱۶ء۔

ج: کتاب شیخ الاسلام شاہ غلام یسین رشیدی: حیات و مکتوبات، طبع کلکتہ ۲۰۱۶ء میں شامل۔

(۱۲)..... خانقاہ رشیدیہ، جون پور شریف: تعارف و پورنوی تناظر، ماہنامہ 'سنی دعوت اسلامی' بمبئی، قسط اول فروری، قسط دوم مارچ، قسط سوم اپریل ۲۰۱۶ء۔

(۱۳)..... سیما نچل میں خشک سالی یا سیلاب کی تباہ کاریاں، الف: ماہنامہ کنز الایمان دہلی ۲۰۱۷ء، ب: مشمولہ 'کاملان پورنیہ' جلد دوم طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۷۲ تا ۸۲۔

(۱۴)..... سیما نچل میں صحافت کا آغاز و ارتقا، مشمولہ 'کاملان پورنیہ' جلد دوم طبع اول بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۶۶ تا ۷۱۔

(۱۵)..... مفتی حسن منظر قدیری: اک شہرستان علم و فن، الف: کاملان پورنیہ، جلد اول، طبع بمبئی، ۲۰۱۱ء، ص: ۳۷ تا ۸۳، ب: شخص و عکس: امام احمد رضا: نعت گوئی کے آئینے میں، مصنفہ مفتی حسن منظر قدیری، طبع غوث الوری اکیڈمی، کلیان، مہاراشٹر، ۲۰۱۲ء، ص: ۶۶ تا ۱۶، ج: فردوس خیال، نعتیہ مجموعہ مفتی حسن منظر قدیری، طبع غوث الوری اکیڈمی، کلیان، مہاراشٹر، ص: ۱۶ تا ۱۷۔

(۱۶)..... مفتی حسن منظر قدیری: اک شہرستان علم و فن، جدید مضمون مع مکتوبات و تحریرات مفتی حسن منظر قدیری، مشمولہ سہ



ماہی المختار کلیان، مہاراشٹر کا کنز الدقائق نمبر فروری ۲۰۲۲ء، ص: ۹۳ تا ۱۰۳۔

(۱۷)..... فقیہ عصر مفتی آل مصطفیٰ مصباحی، مع مکتوبات و تحریرات، سہ ماہی عرفان رضا مراد آباد، یوپی، جنوری تا مارچ ۲۰۲۳ء۔

(۱۸)..... قدیم شعرائے پورنیہ (تعارف و تذکرہ) محررہ ۲۰۱۴ء، غیر مطبوعہ

(۱۹)..... درگاہ شریف شاہ عظمت اللہ چشتی، باز بیریا، بانسی، پورنیہ، محررہ ۲۰۱۷ء، غیر مطبوعہ

☆..... کہتی ہے خلق خدا:

یوں تو اباحضور کی تحریرات و تحقیقات پر تاثرات اور تبصروں کا ایک پلندہ موجود ہے۔ کچھ تو مطبوعہ ہیں اور کچھ غیر مطبوعہ بھی۔ یہاں زیادہ نہیں، صرف دو تین تاثرات ملاحظہ کریں:

☆..... پہلا تاثر: ایسی سلسلہ وار تحریریں پڑھ کر مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف، بنگال کے استاذ مولانا عبدالغیر اشرفی مصباحی لکھتے ہیں:

’قارئین جام نور شاید میری اس رائے سے اختلاف نہیں کریں گے کہ حضرت علامہ اسید الحق صاحب قبلہ نے ’خامہ تلاشی‘ کے کالم میں جیسی شستہ و شانستہ زبان اور تنقید نگاری کا اعلیٰ معیار اختیار کر کے قارئین کے دل جیت لئے تھے، ویسے ہی ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی نے سوانح نگاری و سراپا نویسی میں زبان و بیان اور انوکھی طرز نگارش سے قارئین کے دل موہ لے رہے ہیں۔ [ماہنامہ جام نور، دہلی، نومبر ۲۰۰۸ء، ص: ۳۳]

☆..... دوسرا تاثر: اب دیکھا میں نے اپنا گھر، سفرنامہ پورنیہ دہلی سے شائع ہوا، تو کئی اہل نظر نے اسے گراں قدر قرار دیا۔ جناب نورین علی حق، دائرہ شاہ وحی سہرام، ریسرچ اسکالر دہلی یونیورسٹی دہلی لکھتے ہیں:

’اب دیکھا میں نے اپنا گھر‘ کی سرخی دیکھنے کے بعد ذہن کا رد عمل یہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر غلام جابر شمس اپنا گھر دیکھیں۔ ہم کیوں پورنیہ کی سیر کریں۔ مگر جب قاری اپنی ساری توانائی سمیٹ کر اس کا مطالعہ شروع کرتا ہے، تو اس کی دلچسپی بڑھتی چلی جاتی ہے اور وہ مارہرہ مقدسہ کی واپسی کے بعد شمس صاحب کی معیت میں پورنیہ کی سرزمین پر کبھی بانک کے سفر، کبھی شستی کے چکولے، کبھی وہاں کی سرسبز و شادابی اور کبھی علمی و ادبی شخصیتوں کی گفتگو اور ان کی لائبریریوں سے ڈاکٹر صاحب کی علمی بے قراری کو محسوس کئے بغیر بھی نہیں رہتا۔ موصوف منظر کشی کی اچھی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان کے مضامین کے مطالعہ کے بعد یہ کہنے کی جرأت کر رہا ہوں کہ نئے لکھنے والوں کے لئے ان کی تحریر لائق تقلید ہے۔ [ماہنامہ جام نور، دہلی، فروری ۲۰۰۹ء، ص: ۴۰، ۴۱]

☆..... تیسرا تاثر: ادارہ ششماہی وجدان دیناج پور کا ادارتی نوٹ:

’دنیا نے فکر و تدبر اور جہان علم و ادب میں محقق عصر امیر القلم حضرت مولانا ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی پورنوی صاحب کا نام بڑے ادب و احترام سے لیا جاتا ہے، لیا جاتا رہے گا۔ صرف اس بنیاد پر کہ آپ نے اپنی تحقیق و تفتیش کے لئے لالہ زار و گلزار علاقوں کو پس پشت ڈال کر ایک ایسے علاقے کا انتخاب فرمایا ہے۔ جہاں کہنے کو تو دیندار و جانکار لوگوں کی بھرمار



ہے۔ مگر سب اپنے علاقے سے دور، اتنی دور کہ وہ جہاں گئے، وہیں کے ہو کر رہ گئے اور اپنے علاقے کو خشک میدان سمجھ کر شجر ممنوعہ بنادیا اور جہاں کی طبیعتوں کے پس منظر میں کہا جاسکتا ہے کہ یہاں کام کرنا ہی اخلاص و ولہیت کی دلیل ہے۔ وہاں کی زمین تو زرخیز ہے۔ لیکن باشندوں کا مزاج کسی پتھر ٹیلی نجر زمین سے بھی کہیں زیادہ شدید ہے۔ آپ نے اپنی تحقیق کا جال اس علاقہ میں بچھ کر جو ہمت دکھائی ہے، وہ قابل تقلید بھی ہے اور قابل تعریف بھی۔ اس علاقے کی افادیت کے پیش نظر آپ کی کتاب 'سیمانچل: کل اور آج' کا ایک لمبا اقتباس قارئین کی نذر ہے۔ [ششما 'وجدان' اگست ۲۰۱۴ء تا جنوری ۲۰۱۵ء، ص: ۷۷ زیر اہتمام انجمن فروغ علم و ادب، گنجر یا بازار، اسلام پور، ضلع اتر دیناج پور، بنگال، نفس مضمون ص: ۷۷ تا ۱۰۱ اے]

سیمانچل تحقیقاتی سیریز، خصوصاً 'کاملان پورنیہ' جلد اول پر

اکابر و مشاہیر کے مختصر و طویل تاثرات و خیالات کے کچھ تراشے ملاحظہ کریں:

امام علم و فن خواجہ مظفر حسین رضوی پورنوی علیہ الرحمہ نے والد گرامی کو خطی طب کرتے ہوئے فرمایا:

'میں پورنیہ کا ضرور ہوں، مگر پورنیہ کی جو علمی و روحانی روایت و درایت اور ادبی و تاریخی حیثیت و اہمیت ہے، وہ آپ ہی کے قلم سے پڑھ کر نہ صرف مسرور و منتظر ہو رہا ہوں، بلکہ ایک گونہ خوش گواری حیرت و استعجب سے دوچار بھی ہوں۔ ٹھہرے جو آپ نئی نئی دنیا بسانے والے اور نئے نئے آفاق کی سیر کرنے والے۔'

فقیر النفس حضرت مفتی مطیع الرحمن رضوی پورنوی نے تحریر فرمایا:

'رات ہی کو کوئی ایک بجے آپ نے اپنی تازہ ترین تصنیف 'کاملان پورنیہ' کی جلد اول مطالعہ کے لیے دی ہے۔ اور یہ کہنے میں حوجب نب ہوں کہ آپ نے جس طرح اپنی صحرا نوردی اور کوہ کئی سے ہیرے، جواہرات برآمد کر کے فارسی مقوہ کوہ کندہ و کاہ برآوردن کو عملاً جھٹلادیا ہے، وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر دے اور زیادہ سے زیادہ آپ کے امثال پیدا فرمائے۔' یکم مارچ ۲۰۱۱ء نزل بمبئی۔ (کاملان پورنیہ، جلد دوم، طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۲۰)

کنز الدقائق حضرت مفتی حسن مظفر قدیری علیہ الرحمہ کشن گنج نے اپنی طویل تقدیم میں رقم فرمایا:

'آسمان علم و فضل پر رہنے والے 'کاملان پورنیہ' جن کا تعلق قدیم پورنیہ سے تھا اور موجودہ پورنیہ سے بھی ہے۔ خاک پورنیہ کی قسمت نہ پوچھیے، یہ خاک بڑی زرخیز اور مردم نیز ہے۔ یہ دھرتی بڑی سبزہ زار و مالہ زار ہے۔ اس خاک کے سینے سے ہزاروں اہل کمال پیدا ہوئے۔ جن کی زندگی برستا بادل اور یہ بادل جدھر سے گزرے، انسانی آبادی کو شعور انسانیت کے لحاظ سے سرسبز و شاداب کرتے گئے۔ یہ علم و فن کے شہر یا رہی ہیں اور ولایت کے تاجدار بھی، زہد و تقویٰ والے بھی ہیں اور سیرت و کردار والے بھی، ان کا وجود سراپا فیض اور ان کی حیات سرچشمہ رشد و ہدایت۔'



’وہ نوجوان، جو ہمارے خزانہ لوح و قلم کا ایک تابدار موتی ہے، وہ آشنائے گل بھی ہے اور ہمارا گل بھی، بند میں و بلند خیال بھی۔ جہاں وہ ایک عظیم مؤرخ کا فریضہ انجام دیتا ہے، وہیں سیرت نگاری کا حق بھی ادا کرتا ہے، وہ عزیز گرامی مولانا ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی پورنوی ہیں۔ یہ انہی کی بے پناہ جدوجہد اور مسلسل کاوش کا ثمرہ ہے۔ دراصل ان کے دس دماغ میں برسوں سے یہ خیال پنپ رہا تھا کہ پورنیہ کی دھرتی گل و لالہ، نسرین و نسترن سے بھری ہوئی ہے۔ خاک پورنیہ جہاں ہری بھری فصل اگاتی ہے، وہیں اس کا آسمان چاند و سورج بھی پیدا کرتا ہے، نجم و کہکشاں بھی جنم دیتا ہے۔ اس کی مٹی لعل و گوہر بھی پیدا کرتی ہے۔ اس کے باوجود پورنیہ ایک صحرا کی طرح خاموش کیوں ہے؟ اس پر جمود و تعطل کا غبار کیوں ہے؟ اس کا ماضی اندھیرے میں ڈوبا ہوا ہے اور گہرا سکوت ہے۔‘

’کامدان پورنیہ، ایک معنوی دستاویز کی شکل میں قارئین کی نظروں کے سامنے ہے۔ ایک گلدستہ جہاں، ایک صحیفہ کمال ہے۔ ورق ورق میں اسلاف کے عوم و فنون کی درخشندگی، ان کے کارناموں کی تابندگی، سطر سطر میں ان کے کمالات زندگی، ریاضت و بندگی اور سیرت و کردار کی جلوہ گری ہے۔ اس تاریخی گلدستہ کا مسودہ میرے سامنے ہے، جو طبعیت سے آراستہ ہونے کے لیے بے تاب ہے۔ مجھ سے اس کی ’تقدیم‘ لکھنے کی فرمائش ہے۔‘ (کامدان پورنیہ، جلد دوم، صبح بخیر ۲۰۱۱ء، ص: ۲۵، ۲۶، ۲۸، ۲۹۔)

پروفیسر سید شاہ طلحہ برق رضوی، دانش کدہ، داتا پور پشہ لکھتے ہیں:

’مولانا ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی علوم مشرقیہ کے جید فاضل، باخبر و معتبر صاحب قلم اور حساس و بے دار دانشور کی حیثیت سے معروف ہیں۔ اسلامیات، خصوصاً امام احمد رضا فاضل بریلوی کے مجتہدانہ اور مجددانہ کارناموں کے قدر شناس اور رضویات کے ماہر محقق اور آپ کئی گراں مایہ کتابوں کے مصنف و مؤلف ہیں۔ انہوں نے اپنے وطن مالوف پورنیہ (بہار) اور اس علاقہ مردم خیز کی ان مذہبی اور علمی وادبی شخصیتوں کی طرف بھی توجہ مبذول کی ہے، جنہیں مرور ایام نے عام نگاہوں سے اوجھل کر رکھا ہے۔‘ کامدان پورنیہ ڈاکٹر موصوف کا وہ فاضلانہ تحقیقی کارنامہ ہے، جسے اہل نظر ہمیشہ وقعت و احترام کی نظروں سے دیکھیں گے۔‘ یہ کتاب ایک ادیب و انشا پرداز عالم دین کی دل آویز جنبش قلم کا ثمر شیریں ہے، جس میں ایک فن کار صاحب علم کی حیثیت سے انہوں نے اپنی عدا منانہ، فاضلانہ، مؤرخانہ اور ادبیانہ خامہ فرسائی کے جوہر دکھائے ہیں۔ حسن ترتیب کی داد دیتے۔‘

(کامدان پورنیہ، جلد دوم مطبع بخیر ۲۰۱۶ء، ص: ۳۸، ۳۹، ۴۰)

پروفیسر فاروق احمد صدیقی، سابق صدر شعبہ اردو بہار یونیورسٹی، مظفر پور رقم طراز ہیں:

’زیر تبصرہ کتاب اردو کے معروف قلم کار اور مصنف ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی کی گراں قدر علمی، تحقیقی پیش کش ہے۔ موصوف کی شخصیت اردو کے علمی و مذہبی حلقوں میں محتاج تعارف نہیں۔ کوئی بیس سال سے وہ مسلسل اور بے ٹکان لکھتے آرہے ہیں۔ ان کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں کی تعداد دو درجن سے زیادہ ہے۔ اسی سے ان کے زور قلم اور تحقیقی تموج کا اندازہ لگایا جا



سکتا ہے۔ 'رضویات' ان کا خاص میدان ضرور ہے، لیکن علوم و فنون کے دوسرے شعبہ جات بھی ان کی قلم رو سے باہر نہیں۔ ان موضوعات کا تنوع اور بولچہ مونی پوری آب و تاب کے ساتھ ان کے یہاں موجود ہے۔ موضوع کوئی بھی ہو، ڈاکٹر غلام جابر شمس کا علمانہ اور دانش ورانہ اسلوب ہر جگہ اپنی انفرادیت کا احساس دلاتا ہے اور اپنی انہیں خوبیوں کی بدولت وہ اپنے ہم عصروں اور ہم سفرؤں میں یگانہ و ممتاز ہیں۔ (لف: نہاد منہ شریف، مبارک پور اعظم گڑھ، ستمبر ۲۰۱۰ء، ب: کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۳)

حضرت مفتی آل مصطفیٰ مصباحی کٹیہاری سابق استاذ و مفتی جامعہ امجدیہ، گھوسی، یوپی لکھتے ہیں:

'ماضی قریب کے ایک بزرگ صفت شخص جلالہ العظم حضرت علامہ محمد یوسف رشیدی بری پوری علیہ الرحمہ نے اس علاقے کے عوام و مشائخ کے تذکرہ و سوانح کی خشیت اول رکھی تھی۔ مگر اس عمرت کی تکمیل وہ اپنی محدود اور مصروف زندگی میں نہ فرما سکے۔ مگر اب ایسا لگتا ہے کہ اسی اساس و بنیاد پر عمرت کھڑی کرنے کا بیڑا ۱۱ میر القلم حضرت علامہ ڈاکٹر شمس مصباحی نے اٹھایا ہے۔ تذکرہ و سوانح کی جمع و ترتیب کا کام کتنا مشکل ہے، یہ کچھ وہی سمجھ سکتے ہیں، جو اس راہ کے شناور ہیں۔ علامہ موصوف نے اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود اس سلسلے کی پہلی کڑی 'کاملان پورنیہ' جلد اول کا ایک خوب صورت گلدستہ کی شکل میں پیش کیا ہے۔ جو نہ صرف قابل تحسین اقدام ہے، بلکہ قابل قدر و قابل تقدیر بھی۔ مولانا موصوف نے پورے علاقے کا کفارہ ادا کرنے کی سعی کی ہے۔ جس کے لیے وہ بجا طور پر تحریک و تہنیت کے مستحق ہیں۔ (کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۳)

حضرت مفتی اشفاق احمد رضوی کٹیہاری صدر شعبہ خفی جامعہ سعیدیہ کاسرکود کیرالا تحریر کرتے ہیں:

'کاملان پورنیہ، یقیناً ایک تاریخی دستاویز ہے۔ ایسی جامع کتاب کی اشد ضرورت تھی۔ جس کو آپ کے ہمیشہ تحقیق نے کوہ کنی کر کے پورا کر دیا۔ 'من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ' کے مطابق بجا طور پر آپ پورنیہ کے ارباب حل و عقد کی طرف شکریے کے مستحق ہیں۔ اس کتاب کے تعلق سے اگر یہ کہنا بجا نہیں کہ تاریخ علمائے پورنیہ کے سلسلے میں اس کو خشیت اول کی حیثیت حاصل ہے، تو پھر یہ کہنا بھی بجا نہ ہوگا کہ مستقبل کا کوئی قلم کار اس کے بغیر علمائے پورنیہ پر خامہ فرسائی کر کے داد تحقیق وصول کر لے گا۔ گلشن کتاب کی سیر کرتا گیا، بولچہ مونی گھاسے نرم و نازک کی خوش بوؤں سے شاد کام ہوتا گیا اور آپ کی تلاش و جستجو، بادیہ پیمائی اور کوہ کنی کو صد آفریں کہتا گیا۔ (کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۶، ۴۴۷)

حضرت علامہ قاری محمد عبدالرشید برکاتی خطیب و امام مینارہ مسجد بھنڈی بازار بمبئی رقم طراز ہیں:

'حضرت علامہ ڈاکٹر غلام جابر صاحب زید مجددہ و فضلہ کی تازہ ترین تحقیق تصنیف 'کاملان پورنیہ' جلد اول سے کچھ مطالعہ کا شرف حاصل ہوا۔ کتاب کیا ہے! ایک جہان حیرت!! جس میں ڈاکٹر صاحب نے پورنیہ کے اصاغر و اکابر عہد سیرت و کردار اور علم و فضل وغیرہ کا احاطہ فرمایا ہے۔ ڈاکٹر صاحب علمی میدان کے عظیم شہسوار ہیں۔ ان کی تصانیف اس پر شاہد عدل ہیں۔ موجودہ تصنیف، جو عکس و انوارات کے ساتھ ۴۹۶ صفحات پر مشتمل ہے، دوسری جلد کتنی ضخیم ہوگی، وقت بتائے گا۔

(کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۵)



حضرت علامہ ابوالحسن علی رضوی پورنوی، بانی دسر براہ جامعہ غوثیہ لکھنؤ، سکندر آباد تلنگانہ لکھتے ہیں:

’کاملان پورنیہ، کیا ہے؟۔ پہلی بار اپنی متاع گم گشتہ کی بازیافت، موسم خزاں میں اپنی فصل بہار سے آشنائی، گنج ہائے گراں مایہ کی دریافت، پورنیہ کے طول و عرض میں زیر خاک دبے لعل و جواہر کی تلاش، چھوٹی چھوٹی بستیوں کے آنگن میں عم و عمل کے چمٹے موتیوں اور دل و نگاہ کو سیراب کرنے والے دل فریب بہتے چشموں کی جستجو، اپنے تاب ناک ماضی کے چہرے پر آئے گرد و غبار کی صفائی، اپنے زمانے کی مخالف ہواؤں کا رخ موڑنے دینے والے سرفروشوں کا تعارف، موج حوادث کو ٹھوکروں پر اٹھ دینے والے خرقہ پوشوں کی داستان رزم و بزم، ہندوستان کے مشرق و مغرب، شمال و جنوب کے شہروں، قصبوں، قریوں میں عم و عمل کی خیرات بانٹنے والے سخی داتاؤں کی فراخ دلی کا آئینہ جلوہ جہا، موجیں مارتے سمندر سے کشتی امت کو پار لگانے والے فراموش کردہ کفن بردوش نا خداؤں کی مذت طوفان سے آشنائی کی منظر کشی، پورنیہ کی سات سو سالہ پروقار علمی تاریخ کی نقاب کشائی، گمری میں دبے ہیرے موتیوں کو گلی سمجھنے والے کوتاہ بینوں کے لیے سرمہ چشم، عالمان و مہربان پورنیہ سے علم کی خیرات پانے والے احسان فراموشوں کی پیٹھ پر تازیہ عبرت، پورنیہ کے تاجداران کے کلہاں افتخار کے ان تابندہ نقوش کی نشاندہی، جن کی چکا چوند سے ایک عالم منور تھا، ان نامور مردان خدا کی سرگذشت۔‘

(کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۵)

حضرت علامہ عبدالمتندر خان رضوی، بانی و مہتمم دارالعلوم ضیائے مصطفیٰ، جالے، درہنگلہ نے لکھا ہے:

’اس وقت ان کی ایک تازہ تحقیق و تصنیف ’کاملان پورنیہ‘ میرے سامنے ہے۔ جو ڈاکٹر صاحب قبلہ کی بیخ کاوش فکر کا خوب صورت نتیجہ ہے۔ جس میں پورنیہ کی وجہ تسمیہ، محل وقوع اور رقبہ، آبادی، مسلم تناسب، آب و ہوا اور پیداوار، صنعت و تجارت، عم و فن کی پرورش پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے اور پھر ۵۴ بزرگوں کے حالات و کوائف بیان کیے گئے ہیں۔ اخیر میں عکس نوادرات بھی دیکھنے کو ملیں گے۔ ۴۹ صفحات پر مشتمل یہ کتاب پڑھیے، تو بس پڑھتے چلے جائیے۔ اس کے مطالعہ سے معصوم ہوگا کہ پورنیہ، بہار کی خاک نے ایسی ہستیوں کو جنم دیا ہے، جن کے فیض و کرم کا بادل اس وقت پورے عالم اسلام پر برس رہا ہے۔ پورنیہ، محققین، مؤرخین، مشائخ، علماء، صوفیا، ادبا، شعرا کا شروع ہی سے مرکز رہا ہے۔ فارسی زبان و ادب میں تو اس کا کوئی ثانی ہی نہیں۔ بقول ڈاکٹر صاحب: اس کو ثانی شیراز، دوسرا صنفیان کہا جاسکتا ہے۔‘

(کاملان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۴۲)

... حضرت علامہ توفیق احسن برکاتی سابق مدیر ماہ نامہ ’سنی دعوت اسلامی‘ بمبئی لکھتے ہیں:

’پورنیہ، جو ہندوستان کا ایک خوش حال خطہ رہا ہے، ہندوستانی تاریخ میں، جس کی تہذیب، معاشرت، کلچر، سیاسی قوت، اقتصادی پکڑ کا واضح نقشہ موجود ہے، جو کبھی راجاؤں، مہاراجاؤں کی سر زمین رہی ہے اور ساتویں صدی ہجری سے چودھویں صدی ہجری تک اس سر زمین نے بے شمار لالہ و گل اگائے ہیں اور ایسے روحانی سپوت ہندوستان کو عطا کیے ہیں،



جن کی ذاتیں، کارنامے بڑے ہی ہمہ جہت ہیں اور جن کے نقوش قدم بھینچا مشعل راہ ہیں۔ ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی نے، جو خود پورنیہ سے تعلق رکھتے ہیں، 'کامدان پورنیہ' کے نام سے یہ کتاب انہی اعظم زمانہ کے حالات و کوائف پر مشتمل پیش کی ہے اور ۳۹۶ صفحات کا اچھا خاصہ مواد جمع کر کے ترتیب دیا ہے اور اسے مسند گل، داستان گل، پاسبان گل، دھرتی وہ گل ولہ کی، باغ بان عہد نو، نو بہار ان گل، عکس نو اور ارات کے تحت سات ابواب پر منقسم کیا ہے۔ منظوم و منثور تاریخ پورنیہ سے لے کر عہد کہن اور عہد نو میں پیش آمدہ حالات و واقعات کا ایک مستند، محقق دست و یز بنادیا ہے۔

(غف: ماہنامہ 'سنی دعوت اسلامی' بمبئی، جولائی ۲۰۱۱ء، ب: کامدان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۲۹)

محقق عصر علامہ طفیل احمد مصباحی، سابق مدیر ماہنامہ 'اشرفیہ مبارک پور'، اعظم گڑھ تحریر کرتے ہیں:

'آسمان ادب و صحافت پر اپنی پوری توانائی کے ساتھ روشنی بکھیرنے والے سورج کا نام ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی ہے۔ عمائے اہل سنت کے ممتاز قلم کار اور آپ کا ایک مخصوص لب و لہجہ اور منفرد اسلوب نگارش ہے، جو معاصرین اہل قلم سے آپ کو منفرد و ممتاز مقام عطا کرتا ہے۔ امیر القلم حضرت ڈاکٹر غلام جابر شمس صاحب کی تحریر میں بد کی کشش اور جاذبیت پائی جاتی ہے۔ اسلوب اتنا نوکھا، دل کش اور دل میں اتر جانے والا ہوتا ہے کہ بس دیکھا کیجیے اور پڑھا کیجیے۔ اسی مخصوص لب و لہجہ اور جداگانہ اسلوب میں 'تذکرہ کامدان پورنیہ' لکھی گئی ہے۔ تقریباً پانچ سو صفحات پر مشتمل یہ کتاب ضلع پورنیہ، بہار کی ممتاز اور یگانہ روزگار ہستیوں سے ہمیں روشناس کراتی ہے اور ان کی دینی، علمی، ادبی اور قلمی خدمات سے آگاہ کرتی ہے۔

(کامدان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۲۸)

حضرت علامہ محمد ابراہیم رضا، سابق مدیر ماہنامہ 'جام نور' دہلی لکھتے ہیں:

'زیر تبصرہ کتاب 'کامدان پورنیہ' جلد اول تذکرہ و حالات پر مشتمل ایک قابل قدر مجموعہ اور ذخیرہ ہے۔ اس کتاب کے مرتب و جامع ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی ہیں۔ جو اپنی خوش اسلوب نگاری اور عمدہ تصنیفی و تالیفی اور تخلیقی و تحقیقی خدمات کی وجہ سے علمی و قلمی منظر نامے پر آگئے ہیں اور کئی اہم موضوعات پر خامہ فرسائی کر کے عماد دانش وروں کی توجہات کو اپنی طرف مبذول کرانے میں کامیاب ہیں۔ زیر مطالعہ کتاب، 'کامدان پورنیہ' جس کی ضخامت درمیانہ ہے اور اس کے سرورق کی سادگی و دیدہ زیبی، طباعت کی آراستگی قابل تحسین و آفرین ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب کے ذریعہ پورنیہ جیسے تاریخی و مروجہ خطے کی حقیقت کی عکاسی کی اچھی کوشش کی ہے۔ مرتب محترم نے 'کامدان پورنیہ' میں پورنیہ سے تعلق رکھنے والے مختلف سہاسل کے قدیم و جدید کل ۵۴ علماء و مشائخ اور صوفیا و صحابہ اور ان کے احوال و آثار، افعال و کردار، اقوال و ارشادات اور تعلیمات و خدمات کو اجمال و تفصیل کے ساتھ جمع و مرتب کیا ہے۔ جن کی داستانیں تقریباً ساتویں صدی ہجری سے لے کر چودھویں صدی ہجری تک پھیلی ہوئی ہیں۔

(غف: ماہنامہ 'جام نور' دہلی، فروری ۲۰۱۲ء، ب: کامدان پورنیہ، جلد دوم طبع بمبئی ۲۰۱۶ء، ص: ۴۵۰)



.....:انعام واعزاز:

والد صاحب نہ کٹھنایوں کی پرواہ کرتے ہیں اور نہ تعریف و صلہ کی خواہش رکھتے ہیں۔ وہ ذہن کے گمن اور دھن کے اتنے پکے ہیں کہ پریشانیوں میں بھی اپنے جنون میں کام کرتے رہتے ہیں۔ ان کے علمی کاموں کی قدر دانی و پذیرائی ہندوستان و پاکستان سے ہی نہیں، بیرون ممالک سے بھی ہو رہی ہے۔ سینا نچل کے ہی نہیں، دنیا بھر کے سب سے بڑے عالم امام علم وفن حضرت خواجہ مظفر حسین رضوی علیہ الرحمہ نے انہیں دعائے خاص اور نقد انعام سے نوازا ہے۔ یہاں دو ایسی مثال، جو سینا نچل سے تعلق رکھتی ہے، پیش ہے۔ ویسے تو اعزازات و انعامات اور میڈلس کی ایک لمبی فہرست ہے۔

[۱] امام عظمیٰ وفن حضرت خواجہ مظفر حسین رضوی علیہ الرحمہ نے رضویات، دیگر علمی و تحقیقی خدمات اور سینا نچل پر سلسلہ وار فکر انگیز مضامین و تاریخی و سوانحی کتب کی اشاعت سے خوش ہو کر نقد انعام سے ۲۰۱۲ء میں نوازا تھا۔

[۲] اسی طرح ڈاکٹر محمد احسن و دیگر اراکین اسٹاف کھریال ہائی اسکول کھریال، کٹیہار، بہار نے ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء کو ان کی پچیس سالہ علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں اعزاز یہ تقریب منعقد کر کے اعزاز و اعتراف خدمات اور ہدیہ سپاس پیش کیا ہے۔





بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

شمس ملت فخر سیمانجل

امیر القلم حضرت علامہ ڈاکٹر غلام جابر شمس صاحب مدظلہ العالی
کی پچیس سالہ دینی و قومی اور علمی و ادبی گراں قدر کارناموں کے حسین موقع پر اعجاز و استقبال اور

اعتراف خدمات و ہدیہ سپاس

پیش کش: ڈاکٹر محمد احسن صاحب بانی و صدر کھریال ہائی اسکول کھریال، ضلع کٹیہار، بہار

بمقام: کھریال ہائی اسکول کھریال، بتاریخ: ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء

ڈاکٹر غلام جابر شمس صاحب ایم اے، پی ایچ ڈی گولڈ میڈلسٹ سیمانجل کے مدینۃ العلم علاقہ بانسی میں ۱۹۷۰ء کو پیدا ہوئے۔ دینی و عصری تعلیم کی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کیں۔ فی الوقت بمبئی میں سرکاری پیشہ تدریس سے وابستہ ہیں، جوان کا ذریعہ معاش ہے۔ قدرت نے ان کے سینے میں جو درد مند دل رکھا ہے، وہ ہر وقت دین و شریعت اور قوم و ملت کی تعمیر و ترقی اور تعمیر و بقا کے لئے دھڑکتا رہتا ہے۔ ان کی زبان اور قلم سے خلوص و خاکساری کے جو پھول جھڑتے ہیں، اس کی خوشبو سے ہر باشعور انسان طف اندوز ہوتا ہے۔ ان کی پرواز فکر، پر خلوص تحریر اور پردرد و تقریر سے تمام اردو دنیا ان کے لئے دعا گو اور ان سے متاثر ہے۔ وہ ایسے مردِ قد و صفت ہیں، جو حالات کا رونا نہیں روتے، بلکہ مشکل حالات کی راہ میں حائل ہونے والے کوہ گراں کو پاش پاش کر کے فتح و کامرانی کا راستہ نکال ہی بیٹے ہیں۔ انہوں نے اپنے ذاتی امتیازی اوصاف اور نمایاں کارناموں کی وجہ سے بڑوں کو شاد و مسرور کیا ہے اور چھوٹوں کو عملی سرگرمیوں کے لئے اکسایا اور ابھارا ہے۔ آج کی نئی نسل ان کی شخصیت و فکر کو نمونہ عمل اور نقش راہ حیات بنانے پر شاواں و فرحان ہے۔

ڈاکٹر موصوف و اصل تحریر و قلم اور بلند فکر و شعور کی حامل شخصیت ہیں۔ اب تک ان کی پچیس علمی و تحقیقی کتابیں ہندوستان و پاکستان سے شائع ہو چکی ہیں اور پچاسوں مقالات و مضامین اور انٹریوز ہندو پاک کے رسائل و اخبارات میں چھپ چکے ہیں۔ ان کا انٹرویو، تقریر اور پیغام دہلی دور درشن ریڈیو اور ٹی وی چینلز پر نشر ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ ان کی خالص ادبی و علمی اور طنز و مزاح پر مشتمل دو کتابیں 'پرواز خیال' اور 'بولتی تصویریں' ریڈیو اسٹیشن انگلینڈ سے نشر ہوئی ہے۔ ان کا علمی اور تحقیقی معیار بہت ہی بلند، ذہن ساز اور دل نشین ہے۔ آپ کا طرزِ تحریر اور اسلوب نگارش انتہائی منفرد، متہ زاور من موہک ہے۔ ان کے اندازِ فکر اور اسلوبِ تحریر کی بطور عام نوجوان نسل پیروی کر رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان و



پاکستان کے اکابر علم و مشائخ اور ادباء و دانشوران انہیں متعدد معزز اظہار، التقابلات اور خطابات سے یاد کر رہے ہیں۔ ان کی پابند شرع زندگی اور عملی پہلو دیکھ کر کوئی انہیں صوفی منش اور مرد درویش کہتا ہے۔ تو کوئی اعلیٰ حضرت پر نہایت نمایاں تحقیقی کام اور اعلیٰ حضرت سے والہانہ وابستگی کی بنیاد پر انہیں اعلیٰ حضرت کا فرزند روحانی قرار دیتا ہے۔ ان کی فکری پرواز کی بندگی کے سبب کوئی ان کو ڈاکٹر اقبال کا معنوی شاگرد کہنے پر مجبور ہے۔ تاج الشریعہ حضرت ازہری میاں صاحب بریلی شریف، امین ملت حضرت امین میاں صاحب، رہبرہ شریف، ام عم وفن حضرت خواجہ مظفر حسین صاحب رضوی پورنوی، محدث کبیر حضرت علامہ ضیاء المصطفیٰ قادری صاحب گھوسی، حضرت سید شاہ تراب الحق صاحب رضوی کراچی، حضرت علامہ عبدالحکیم شرف صاحب قادری، راہپور اور محققین اور دانشوروں میں پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کراچی، سید شاہ وجاہت رسول قادری کراچی، پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد علی گڑھ، سید محمد اشرف صاحب، رہبرہ شریف، حضرت سید شاہ طلحہ برق رضوی دانا پور پنشن، پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی مظفر پور وغیرہ پچاسوں اصحاب علم و دانش مرد و بانو ڈاکٹر غلام جابر شمس صاحب قبلہ کو دس سے عزیز و محبوب رکھتے ہیں اور ان کے علمی و فکری کاموں پر خوشی و مسرت اور اطمینان و اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔

گزشتہ کئی برسوں سے ان کی اہم و عظیم خدمات کی بنیاد پر ہندو پاک کے مختلف اداروں، خانقاہوں انجمنوں اور اکیڈمیوں کی طرف سے انہیں انعام و ایوارڈ اور سپاس و توصیف ناموں اور سند اعجاز و امتیاز اور سامان پتروں سے نوازا جا رہا ہے۔ ان میں سب سے بڑا اعجاز تو بزرگوں کی جانب سے پانچ خلف و اجازت نامے ہیں، جو بقول ان کے انہیں بے حد عزیز ہیں۔ کیوں کہ یہ روحانی و باطنی سعادت اور اخروی نجات کا سبب ہیں۔ دنیاوی اعجاز و اکرام میں ایک اہم اعجاز ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کی طرف سے سونے کا تمغہ یعنی گولڈ میڈل کا دیا جانا ہے اور کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے بی ایچ ڈی اسکالرز کے تحقیقی مقالات کے سبب بطور بیرون ملک محقق نام زد کیا جانا ہے۔ ان تمام خدمات و اعجازات کے دیکھتے ہوئے سیمپل کیشہار، پورنیہ، کشن گنج وغیرہ زیادہ حقدار ہے کہ ان کی گونا گوں خدمات کو سراہے اور ان کی بافیض شخصیت اور تعمیری و انقلابی سوچ سے کی دلی وجہان سے قدر کرے۔ اس لئے کہ وہ

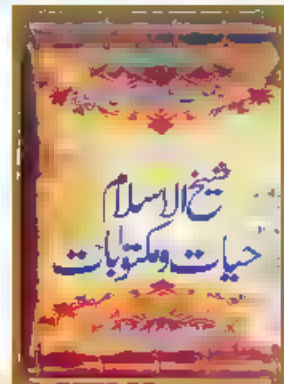
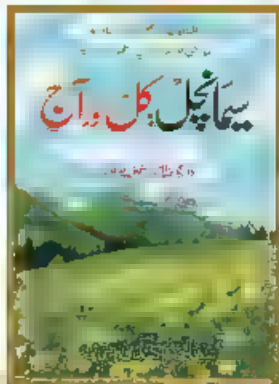
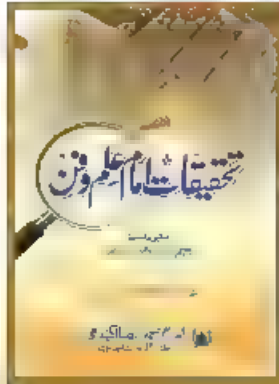
اسی سماجی کے قابل فخر فرزند ہیں اور پہلی بار اس خطے کے مسائل و موضوعات پر قدم اٹھا کر ایک تاریخ ساز فریضہ انجام دیا ہے۔ کاملاً پورنیہ [دو جلدیں] سفر نامہ پورنیہ، سیمپل کیش: آج اور کل، حیات قطب پورنیہ، شاہ غلام محمد نسیم رشیدی: حیات و مکتوبات، حیات مظہر [مفتی محمد ایوب مظہر کی سوانح] وغیرہ کتابیں اور مضامین لکھ کر اور چھاپ کر اس علاقہ کا نام ملک و بیرون ملک روشن و متعارف کرایا ہے۔ کھریل ہائی اسکول کھریاں اس حقیر تقریب اعجاز اور توصیف نامہ کے ذریعہ اس سلسلہ کا آغاز کرتے ہوئے مسرت محسوس کرتا ہے اور ڈاکٹر صاحب موصوف کے مزید روشن مستقبل اور مفید ووقع خدمات کی نیک خواہشات کا اظہار کرتا ہے۔

خصوص کار و نیاز کیش

ڈاکٹر محمد احسن و جملہ سٹف وار کین کھریاں ہائی اسکول کھریاں، کیشہار، بہار



سینماچل کے موضوعات پر گزشتہ کتابوں کے سرے اور اوراق



شاہ محمد یوسف رشیدی علیہ الرحمہ کی کتابوں کے سرے اور اوراق





قلعہ جلال گڑھ، پورنیہ



درگاہ شریف جالکی، کشمہار



مین گیٹ، درگاہ شریف چینی بازار، پورنیہ



درگاہ شریف چینی بازار، پورنیہ



پورنیہ کا ایک دلکش منظر



ریلوے جٹیشن، کشمہار





پشوری نواب کھڑا، کشن سنج



حویلی نواب کھڑا، کشن سنج



KNOWLEDGE CITY, KISHANGANJ

(Proposed IMAM AHMAD RAZA UNIVERSITY)

MODERN & ISLAMIC EDUCATION ALL UNDER ONE ROOF

A CITY OF KNOWLEDGE FROM WHEREIN YOU WILL ACHIEVE HERE AND HEREAFTER

Reg. No. E23822/06

First Phase layout

PROPOSED PLAN FOR M.B.R EDUCATION CAMPUS

ARCHITECT'S DETAILS:



- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 DROP-OFF POINT | 7 PLAY AREA | 12 GARDEN |
| 2 MAIN ENTRANCE | 8 MOSQUE | 13 TEACHING STAFF RESIDENCE |
| 3 CAR PARKING | 9 WUZU KHANA & SPECIAL SUFI HOUSE | 14 GUEST HOUSE |
| 4 BUS PARKING | 10 BOY'S HOSTEL | 15 GIRL'S HOSTEL |
| 5 GOVERNMENT ROAD | 11 NON-TEACHING STAFF RESIDENCE | 16 PRINCIPAL RESIDENCE |

M.B.R EDUCATION CAMPUS KISHANGANJ
DESIGN CONCEPT OPTION-4

ClientsVision
ARCHITECTURE & INTERIOR
LIVE PROJECTS
Approved by:
Ar. Mohtamim Ahmad

Managed By :

Markaz Barakat-e-Raza
Educational And Charitable Trust

Mira Road, Mumbai-401107

Email: info@mbreducampus.com Mob : +91-9137535376 / 9869328511
www.mbreducampus.com

تاریخ میں پہلی بار ایک نئی تحریک، نیا آغاز ناج سیٹی، کشن گنج

(مخوزه امام احمد رضا یونیورسٹی)

سیٹ انچیل کی ہمہ جہت تعمیر و ترقی کے لیے ایک کشیدہ مقاصد منصوبہ
یہ ایک ٹویل مدتی کشیدہ مقاصد منصوبہ ہے، جو پارسر سٹون میں مکمل کیا جائے گا۔ پسندیدہ مقاصد جس
کے لیے دس ایجوکیشن کی سرکاری عمارتوں کی ہے۔ یوں ہی اگلے مقاصد اسل بھی طے کیے جائیں گے۔ پہلے مرحلے کا نقشہ یہ ہے:



زیر اہتمام مسرکز برکات رضا

ایجوکیشنل اینڈ پیئر ٹیبل ٹرنٹ رجسٹرڈ مسیروں کی رہنمائی | میدان عمل: کشن گنج، سیٹ انچیل، بہار انڈیا

فون نمبر: ۸۶۵۴۴۴۱۲۶۵/۹۱۴۲۵۴۵۳۲۶ | ای میل: info@mbreducampus.com | ویب سائٹ: www.mbreducampus.com | Email: info@mbreducampus.com